

Väljundipõhine õppekava

## Õpetatav aine: **Laulumängud**

Koosneb kursustest: Laulumängud I, Laulumängud II, Laulumängud III

Erinevatel õppepäevadel on erinevad laulumängud

**Õppekavarühm:** Isiksuse areng.

**Aine maht:** kontakttunnid 8h + 8h + 8h, iseseisev töö 8h (juhul, kui osaletakse mitmel kursusel)  
(loengud 4h, seminarid 12 tundi, iseseisev töö 8h)

**Eesmärk:** anda ülevaade ja praktilised oskused etnilistest laulumängudest, rahvaluulest

### Õpiväljundid

Õppeaine eduka läbimise järel õppija:

- õpetab omaenda isiksusest ja huvidest lähtuvalt erinevaid läbituid laulumänge;
- lõimib läbitut teistesse ainevaldkondadesse;
- eristab erinevaid rahvaluule žanre;
- analüüsib laulumängude õpetamisega seonduvaid probleeme;
- rakendab laulumängude õpetamisel erinevaid meetodeid.

### Sisu lühikirjeldus

Kursuste jooksul toimub laulumängude loov-praktiline käsitus, kus pööratakse tähelepanu järgmistele teemadele:

- (1) muusika, tants, rütm;
- (2) mäng, lavastus, etendamine;
- (3) eesti rahvatraditsioonide kontekst võrdluses tänapäeva traditsioonidega;
- (4) improvisatsiooniline lähenemine teemale ja pärimusteraapia võimalused laulumängudes;
- (5) laulumängud kui kogumisallikas tänapäeval;
- (6) laulumängude ajalooline taust.

**Õppemeetodid:** **õpetajakesksed** – graafilised, mittegraafilised, esitus ja eeskuju meetodid  
**õppijakesksed** – arutelud, teemast lähtuvad esitlused, individuaal- ja rühmatööd

**Loeng-seminar:** ülevaade traditsioonilisest rahvakultuurist, sh rahvaluulest, praktiline käsitus, ülesannete lahendamine.

**Iseseisev töö:** läbitu rakendamine, analüüs, tagasiside.

**Õpikeskkond:** vajalik on ruum liikumiseks, laud ja toolid õppijaile, paberploki tahvel.

**Õppematerjalid:** spetsiaalselt koolituse jaoks koostatud laulumängude õpilehed (sh vanemad ja uuemad laulumängud, draamaelementidega laulumängud, ringmängud, vastasmängud, voormängud).

Kirjandus (osaliselt):

Rüütel, Ingrid 1980. Eesti uuemad laulumängud I. Tallinn: Eesti Raamat

Rüütel, Ingrid 1983. Eesti uuemad laulumängud II. Tallinn: Eesti Raamat

<http://www.folklore.ee/laulud/erla/e57.htm>

<http://www.folklore.ee/pubte/eraamat/tampere/tampere4/>

<http://www.folklore.ee/pubte/eraamat/tampere/tampere3/>

<http://www.folklore.ee/pubte/eraamat/tampere/tampere2/>

**Hindamine:** mitteeristav.

**Hindamiskriteeriumid:** tunnistuse saamiseks peab õppija osalema kõikides loengutes ja seminarides ning tutvustama seminaris oma lahendusi ülesannetele.

### Koolituse läbiviimine

Koolitaja suudab pakkuda heatasemelist õpet, mis vastab õppija ootustele. Kompetentsuse tagamiseks on nõutav erialane kõrgharidus, soovitatavalt magistrikraad ning erialane praktika antud valdkonnas vähemalt viimase 5 aasta jooksul.

Õppekava kinnitamise aeg 21.02.2019