

Eesti Rahvapärимuse Kooli koolitajad / kursuste läbiviijad

Terje Puistaja

Lõpetanud Tartu Ülikooli etnoloogia ja folkloristika magistriõppe (2014, uurimustöö "Kogemuse mõistest perepärimuse välitööde näitel), Tartu Ülikooli filosoofia teaduskonna kirjanduse ja rahvaluule eriala (2008, uurimustöö "Eesti folklooriõpetajate käekirjadest aastatel 1980-2008" /The Styles of Practice by the Estonian Folklore Teachers in 1980–2008), Viljandi Kultuurikooli näitejuhtimise lisaeriala (1981). Erihuviks Tartu Ülikooli sotsiaal- ja haridusteaduskonnas läbitud andragoogika, kõrgkooli pedagoogika, kõrgkooli didaktika.

Juhendanud TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia, Tartu Õpetajate Seminari, Tartu Ülikooli tudengite diplomitöid, kirjutanud artikleid rahvaluule edastamise viisidest, välitöödest (nt *Puistaja, Terje* 1999. Pärimusteater muuseumis – side mineviku ja oleviku vahel. – Kuuldust-nähtust.

Tänapäeva folkloorist IV. Toim. Eda Kalmre. Tartu, Eesti Kirjandusmuuseum: <http://www.folklore.ee/pubte/kuuldust/Parimusteater.html>).

Töötanud Eesti Rahva Muuseumis (1991-2007), aastast 2007 Eesti Rahvapärимuse Koolis. On pärimuskooli asutajaliige koos Anne Maasiku ja Marietta Aardamiga.

Alates 2013. aastast õpetab Tartu Ülikooli haridusteaduste instituudis – täiendõppes kursused "Loominguline väljund eesti rahvakalendri kombestikust", "Erinevate meetodite rakendamine pärimusõpetel", tasemeõppes loengusarjad "Eesti rahvakalender", "Pärimusliku ainese lõimimine koolieelses lasteasutuses". 2014-2015 õpetanud Tartu Ülikooli õpetajate suveakadeemias. Aastast 2022 annab loenguid Tartu Ülikooli Narva Kolledžis ja Tallinna Ülikoolis.

Täiendõpe. Tartu Ülikooli täiendusõppeprogrammid „Tõhusad õppemeetodid“ (1EAP, 2021), „Üliõpilaste uurimistöde juhendajate koolitus“ (1EAP, 2017-2018), „Häiriva käitumisega õpilaste kaasamine: vaade käitumise tagamaadesse“(0,25 EAP, 2018), "Keskkond ja jätkusuutlik areng" õpetajakoolituses (3EAP, 2014-2015).

Lithuanian Association of Adult Education „Emotions in Learning: helps or blocks?“ (40h, Pasvalys, Lithuania, 2019), Stephansstift Zentrum für Erwachsenenbildung „Inspiring Guide for Learn to Learn“ (40h, Hannover, Germany, 2018), rahvusvaheline projekt "COME SHARE THE STORY" Dublin, Clare Island, Eesti Rahva Muuseum (korraldaja Eesti Rahvapärимuse Kool), Odense, Trondheim, Llanes (136h, 2012-2014).

Tegevusvaldkond: rahvaluule ja traditsioonilise eesti rahvakultuuri õpetamine.

Teemad: <http://www.parimuskool.ee/sihtgrupid.html>

Uurimishuvid ja kogumistööd: rahvakalender, rahvamängud, perepärimus, rahvaluule õpetamise meetodid.

Tunnustused

- 2021 Aasta Õpitegu - RÄNDAV PÄRIMUSKOOL - Tartumaa eripreemia
- 2014 Eesti Vabariigi Presidendi rahvaluule kogumispreemia laureaat
<http://www.president.ee/et/meediakajastus/pressiteated/9877-2014-02-28-13-34-19/>
- 2013 Eesti Rahvusliku Folkloorinõukogu pärimuskultuuri auhinna laureaat
https://et.wikipedia.org/wiki/P%C3%A4rimuskultuuri_auhind
- 2013 Tartu Kultuuri Kandja aunimetus, rahvakultuuri kategoorias
- 2011 Tartumaa aasta koolitaja http://archive-ee.com/ee/t/tartumaa.ee/2012-11-15_668727_18/Tartumaa_raquo_Areng_ja_planeeringud_Planeeringud_Uuml_Idplaneeringud/
- 2008 Tartu Kultuuri Kandja nominent, rahvakultuuri kategoorias
- 2006 Tartu medali kavaler http://www.tartu.ee/?lang_id=1&menu_id=6&page_id=967
- 2002 Tartu Kultuuri Kandja aunimetus, rahvakultuuri kategoorias



Marju Järvpõld

Haridus. Tallinna Pedagoogiline Instituut, koolieelne pedagoogika (1985), TÜ Haridusteaduskond, koolieelse lasteasutuse pedagoog (magister 2012), Orff-pedagoogika-alased rahvusvahelised koolitused ja pärimusega seotud koolitused.

Täiendkoolitused: EMTA korraldatud (suve)koolitused, Eesti lasteaednike liidu poolt korraldatud konverentsid ja koolitused, Laulu joonistamise koolitus (Laulau OY), Tartu Ülikooli koolitused õppejõududele,



Alates 2010.a. Tartu Ülikoolis muusika valdkonna õppejõud koolieelse lasteasutuse õpetajatele; aastatel 2010-2015 tasemeõppes, 2010 kuni tänaseni täiendusõppes. Juhendajaks mitmele muusikaga seotud seminari- ja bakalaureuse tööle.

Aastatel 2010 kuni 2015 õpetanud Tartu Ülikooli õpetajate suveakadeemias.

Viib läbi muusikaalaseid Orff-pedagoogika koolitusi.

Alates 2014.a. kuulub Eesti Õpetajate Liidu kutsetaotlejate kompetentsuse hindajate meeskonda. Omab meisterõpetaja (tase 8) kutset alates 2015. aastast.

Igapäevaselt töötab Tartu Helika lasteaias muusikaõpetajana.

Alates 2006. aastast seotud pärimuslike programmidega Eesti Rahvapärimuse Koolis. Algul õppijana, alates 2013.aastast koolituste läbiviijana. 2013.a Tartus toimunud rahvusvahelise jutuvestmise projekti „Come, Share the story“ kaaskorraldaja ja koolitaja.

Suhe pärimuse/folkloori õpetamisse on loominguline ja mänguline, aktiivne ja kogemuslik. Muusikaõpetajana pöörab tähelepanu muusikaga seotud tegevuste (kõne, laul, kuulamine, liikumine, pillimäng) ja pärimuse vaheliste seoste leidmisele ja rakendamisele.

Tegevusvaldkonnad: muusikalised tegevused lapse igapäevaelus arengu toetajana, Orff-pedagoogika, loomingulised võimalused pärimuse õpetamisel (sh loovliikumised, laulumängud, tantsud).

Lisaks mängib ja õpetab lastele kannelt, ukulelet, karmoškati.

Tunnustused

2009 Tartu aasta õppija

2014 Tartu aasta õpetaja

Liisa Maasik

Õpib Tartu Ülikoolis koolieelse lasteasutuse õpetajaks, on töötanud Tartu Lasteaias Ploomike, Tartu Lastehoiu seltsis ja Tartu Luterliku Peetri Kooli lasteaias. Alates 2017 töötab Johannese Koolis ja Lasteaias Rosmal. On Eesti Rahvapärимuse Kooli pärimuslike esemete meisterdamise õpetaja alates 2010 aastast. Osalenud arvukatel pärimusõpetel ja mängudel, nii suurtele kui lastele. Esindanud Eestit ja Eesti Rahvapärимuse Kooli Belgias toimunud seminaril 2011 aasta novembris-detsembris ja Iirimaal Grundtvig programmi seminaril 2012 aasta septembris.



Täiendõpe: waldorfpedagoogika alushariduses, Tartu Ülikool 2014(320h), Waldorfpedagoogika alushariduses 2018-2021 (1200h), rahvusvahelised seminarid "COME SHARE THE STORY" Iirimaal, Eestis, Taanis, Norras, Hispaanias (2012-2014, 136h). Käsitööga tegelenud viimased 16 aastat. Põhihuvi: kudumine, viltimine (märg ja nõelviltimine), vaibakudumine, nukkude ja mänguasjade õmblemine, heegeldamine, pärimuslike (nt rahvamängude) esemete meisterdamine. Hindab looduslikke ja säästlikke materjale, loovust. Läbi viinud emade käsitööringi (al 2007), erinevaid meisterdamistöötubasid lastele.

Erihuviks folkloor, uued õpetamismetoodikad ja lähenemisviisid.

Elin Lihten

Haridus. 1986-a lõpetanud Tartu Pedagoogilise Kooli algklassiõpetaja eriala.
Aastatel 2003-2009 õppinud ja lõpetanud TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia huvijuht-loovtegevuse õpetaja eriala.
2011-2012 Vana-Antsla Kutsekeskkoolis ehitusviimistluse eriala.
2021-2022 õpib Valgamaa Kutseõppekeskuses pehme mööbli valmistamist.



Läbitud koolitused:

- *Folkloorne aktiivõppeprogramm „Mitte midagi ma ei tea“ (Eesti Rahva Muuseum) 2007
- *Rütmika ja selle õpetamise võimalusi ja meetodeid (TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia) 2009
- *Tegevusjuhendaja koolitus (Tervise Arengu Instituut) mai 2008- okt. 2009 (260 tundi)
- *Karjäärkohvik (Võrumaa Kutsehariduskeskus) 08.08.2011-04.04.2012 (160 tundi)
- *Lastetöötajate koolitus „Pusle (EEKB Kõrgem Usuteadlik Seminar) 2012-2013
- *Storytelling in Adult Education- „Come, share the story“ (Eesti Rahvapärismuse Kool) 2013
- *Õuesõppe suvekool „Loodusesse laulma, mängima ja meisterdama“ (Eesti Rahvapärismuse Kool) 2013
- *Ettevõtluskoolitus (Projektiexpert 160 tundi) 2014
- *Grundtvig Learning Partnership „Come, share the story“ (Llanes, Spain) 2014
- *Idla Seltsi suvekursus Põltsamaal 2014
- *Laagrijuhataja koolitus ja esmaabi kursus 2021

Töökogemused:

Töötanud Hummuli Põhikoolis, Lusti Lasteaed-alkkoolis ja praegu igapäevaselt Lüllemäe Põhikoolis algklassiõpetajana.
2006-2013 a Vana-Antsla Kutsekeskkoolis huvijuhina.
Tantsujuhendaja alates 1999 a memmede ja naiste rahvatantsurühmas.
Tunnustus: Valgamaa klassiõpetaja nominent 2021

Huvialad: tantsimine, õmblustööd, käsitöö, aiandus, rahvasport, rahvamuusika (akordion, kannel, rütmipillid), folkloor, leiva küpsetamine.

Katrin Rändvee

Lõpetanud Tallinna Ülikooli haridusteaduse magistriõppe (2016, uurimistöö teema: „*Kirjandusteraapiast töös laste ja noortega*“), Tallinna Pedagoogikaülikooli sotsiaaltöö eriala (1995) ning Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli (1990).



Täiendkoolitused:

Tartu Rahvaülikool - Täiskasvanute koolitajate koolitusprogramm „Hindamine õppimise toetamiseks“ (2019, 40/t);

Koolituskeskus Reiting - Täiskasvanute koolitaja väljaõppe tunnistus (2018, 121/t);

Äriplaani- ja ettevõtluskoolitus (2016, 56/t);

Tallinna Pedagoogikaülikooli Avatud Ülikooli Täiendõppekeskus:

Kasvatuspühholoogia õppekava (2005, 160t/4 AP), Eelpedagoogika õppekava (2004, 160t/4 AP).

Osalenud Eesti Rahva Muuseumi folkloorses aktiivõppeprogrammis (2006-2007) ning Eesti Rahvapärimuse Kooli erinevatel koolitustel nii õppija kui õpetajana. Võtnud osa rahvusvahelisest konverentsist ja õpitubadest: *The Bridging Ages International Conference on Time Travels and Historic Environment* (2009, Soomes).

Töökogemus laste ja noortega aastast 1991. Töötanud kasvatajana ja sotsiaalpedagoogina Muraste Lastekodus, Tallinna Lilleküla Turvakodus. Aastatel 2005- 2011 Tallinna Linnamuuseumi kuraator-pedagoog. Muuseumitööga seoses koostanud ja läbi viinud haridusprogramme, loenguid, ekskursioone (nii lastele kui täiskasvanutele). Osalenud kultuuriliste suurürituste ettevalmistustoimkonnas ning nende läbiviimisel, juhtinud muuseumi kultuuriülikooli ja raamatuklubi tegevust. Korraldanud ning läbi viinud laste koolivaheaja- ja suvelaagreid.

Alates 2020 töötab Tallinna Tondi Koolis erivajadustega noortega.

Tegevusvaldkonnad: õpetajakoolituste ettevalmistamine ja läbiviimine; muinasjuttude ja lugude vestmine; aktiivõppeliste mängude tutvustamine.

Marietta Aardam

Lõpetanud Tartu Ülikooli filosoofia teaduskonna kirjanduse ja rahvaluule eriala, omandanud 2008 aastal õpetaja kutse Tartu Ülikooli täienduskoolitusel.

Alates 2002 aastast õpetanud rahvakalendrit, laule, mängu, meisterdamist, olnud folkloorsete mängude läbiviija ja folkloorse aktiivõppe alustaja ja väljatöötaja koostöös Merje Kala ja Terje Puistajaga.

Töötanud viis aastat Eesti Rahva Muuseumis (2002-2007) giidi ja ürituste korraldajana, koostades ja läbi viies rahvakultuurile tuginevaid programme ja üritusi. Õpetanud meisterdama erinevaid esemeid – alates küünalde valmistamisest kuni paeltepunumiseni.

Osalenud loomingulise ühenduse Eesti Pärimusteater esinemistes nii Eestis kui väljaspool (nt 2006 aastal rahvusvahelised hansapäevad Osnabrückis).

Alates märtsist 2007 tegelenud Eesti Rahvapärimuse Kooli rajamise ja tutvustamisega. Tegevusvaldkond: folkloori õpetamine, meisterdamiste ja laululiste töötubade läbiviimine.

Hetkel elab ja töötab Saaremaal.